



SA Series

800/1200/1600/2200



INTRODUCCION

Gracias por elegir una ZKX de la Serie SA .La unidad esta diseñada para proveerle una buena combinacion de potencia ,claridad de audio, confiabilidad y durabilidad. Un sistema de disipación de calor eficiente ,con una turbina le asegura una refrigeración silenciosa y segura.La buena calidad de sonido y la firme construcción hacen de estas unidades ,ideales para muchos lugares de aplicacion,desde las instalaciones de un estudio,hasta un móvil para Dj s,como también iglesias y bandas de Touring.Para obtener el mejor funcionamiento de su SA por favor lea este MANUAL PARA EL USUARIO atentamente y uselo para futuras referencias.Si Usted ignora el manual y salta directamente a lo desconocido,algo puede ocurrir que cause daños a la unidad o no la deje funcionar apropiadamente.

Mantenga limpia esta unidad,utilizando un cepillo seco y suave,ocasionalmente frotela con una franela humeda.No utilice ningun tipo de solvente,que pueda dañar la pintura o las piezas de plastico.El cuidado y la inspección regulares seran compensados por una vida útil mas larga y una confiabilidad máxima.

Esta unidad fue cuidadosamente empaquetada en el sitio de fabricación y la caja fue diseñada para protegerla de manejos bruscos.Nosotros le recomendamos que examine cuidadosamente su paquete , su contenido y verifique si encuentra alguna señal de daño fisico,que puedo haber ocurrido durante el transporte.

Si la unidad se encuentra dañada:notifique inmediatamente a su vendedor y a la empresa de distribucion.Los reclamos por daños o reposiciones no pueden ser concedidos si usted los ha reportado inapropiadamente o en una manera inoportuna.



ZKX audio
Miguel cane 1795
B1607AQW Villa Adelina, Provincia de Buenos Aires
Argentina
Tel/Fax: 54+11+4765-7777 / 4763-3262

Ventas: ventas@zcxargentina.com.ar
Departamento tecnico: dtotecnico@zcxargentina.com.ar
Stie:<http://www.zcxargentina.com.ar>



ADVERTENCIA DE SEGURIDAD COMUN A TODAS LOS AMPLIFICADORES



ADVERTENCIA PARA REDUCIR EL RIESGO DE FUEGO O SHOCK ELECTRICO, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA O HUMEDAD



No permita que entre agua o algún tipo de líquido a la unidad. Si ésta ha sido expuesta a lluvia o líquidos, por favor, desenchufe inmediatamente el cable de la energía desde la salida (con LAS MANOS SECAS) y llame a un servicio técnico calificado para chequear la unidad. Mantenga esta unidad alejada de fuentes de calor como radiadores, registradores de calor, estufas, etc.

Esta unidad contiene piezas que no pueden ser reparadas por el usuario. Consulte todo tipo de servicio que necesite a un ingeniero calificado a través de su vendedor ZKX.



El triángulo con una flecha que se asemeja a un rayo, que se encuentra en su componente lo alerta de la presencia de "voltage peligroso" sin aislar dentro del cercamiento que puede ser suficiente para constituir en un riesgo de shock. El triángulo con un signo de exclamación le recuerda que es importante la lectura de las instrucciones de reparación y mantenimiento que está en este presente manual.

- El equipo debe ubicarse cerca de un tomacorriente y este debe ser fácilmente accesible
- El equipo no debe exponerse al goteo o salpicaduras y no deben colocarse objetos llenos de líquidos, tales como jarrones, vasos etc. Si el cable de alimentación se encuentra dañado, no utilice el producto. En este caso el cable debe ser reemplazado por el fabricante o por el personal técnico autorizado.
- No exponga la unidad a fuentes de llama o calor intenso. No apoye sobre ella velas encendidas ni objetos similares. No deje el aparato al alcance de la luz solar directa.
- Ubique el aparato en un lugar con adecuada ventilación. No lo apoye sobre alfombras, sillones ni otras superficies blandas o irregulares. No tape las rendijas de ventilación, no apoye sobre la unidad periódicos, carpetas, manteles, etc.
- Asegure una buena estabilidad del aparato. Evite ubicarlo sobre superficies inclinadas.
- No exponga a golpes ni vibraciones mecánicas.
- No cambie la ficha de alimentación ni utilice adaptadores. Si su instalación domiciliaria no posee tomacorrientes compatibles con la ficha, acuda a un electricista matriculado para que realice los cambios necesarios en su instalación eléctrica.

PRECAUCION

PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO, NO REMUEVA LAS COBERTURAS (O EL RESPALDO),
NO HAY PIEZAS REPARABLES POR EL USUARIO DENTRO DE LA UNIDAD .
CONSULTE TODO TIPO DE SERVICIO A UN PERSONAL CALIFICADO.

CARACTERISTICAS

- Avanzado diseño de circuito de tercera generación.
- Salida de alta corriente.
- Limitador de entrada .
- Estereo seleccionable, modos de amplificador: estereo / puente.
- Salida de señal. Linkeo para posibilitar la conexión de otros amplificadores.
- Controles de ganancia individuales.
- Gabinete robusto.
- Refrigeración forzada por doble turbina.
- Accesibilidad para rack de 19".
- Sistema de limitación automática de rápida recuperación por clipping.
- DIPS. Digital Intelligent Protection System.

INSTALACION

ARMADO

El amplificador de potencia puede ser instalado en una unidad de rack de 19 pulgadas. Requiere de dos unidades (3.50 pulgadas) de altura y puede asegurarse al rack con cuatro tornillos y arandelas. En un rack, es mejor armar las unidades, una sobre la otra, con al menos una unidad de espacio entre dos amplificadores. Esto le brinda una ventilación y soporte eficientes.

REFRIGERACION

El amplificador de potencia incluye dos turbinas que funciona cuando la unidad se enciende. Antes de armar su amplificador, usted debe familiarizarse con los requerimientos para la refrigeración.

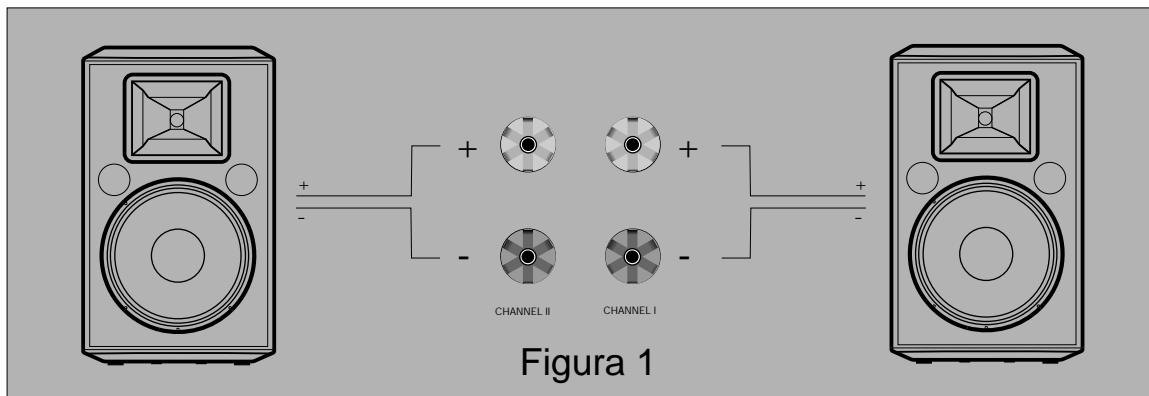
El aire fluye desde atrás hacia adelante, por lo que es importante no bloquear la parte frontal. Si el amplificador se monta a través del rack, los espacios abiertos en la parte frontal deben ser cubiertos para prevenir que el aire caliente sea devuelto a la ventilación de atrás hacia adelante.

Las restricciones de la ventilación son las causas más comunes de la refrigeración inadecuada. Esto puede ser resultado del armado inapropiado, de escapes en los cables de energía, del polvo en los filtros y de las puertas cerradas en el rack. Arme el amplificador de manera tal que permita

La salida de la ventilación en la parte frontal para asegurar de que su amplificador funcione apropiadamente.

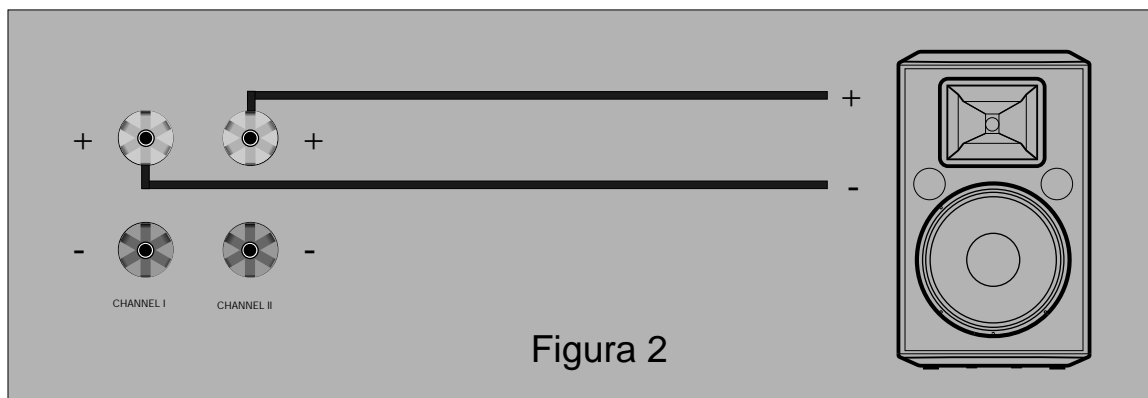
CONEXIONADO -MODO STEREO-

El conexionado de la serie SA hacia sus cajas acústicas, en el modo **STEREO**, debe realizarse de la siguiente manera: mueva la llave que se encuentra en la parte trasera de su gabinete y colóquela en este modo. Conecte el positivo (+) y el negativo (-), que sale de cada caja acústica, a cada respectivo canal (channel I y channel II). Como se muestra en la figura 1



CONEXIONADO -MODO BRIDGE-

Para el modo puente (Bridge), coloque la llave del panel trasero en esa posición, conecte solo a las borneras rojas de cada cana. como se muestra en la Figura 2. **NO UTILICE LAS BORNERAS NEGRAS PARA EL MODO BRIDGE CUANDO ESTA LA LLAVE EN ESE LUGAR.**



DESCRIPCION DEL PANEL FRONTAL

1-CONTROL DE GANANCIA

Estas dos perillas son controles de nivel para cada canal del amplificador. La ganancia aumenta cuando se gira la perilla en sentido horario.

2-FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DIPS

Al encender la unidad de potencia se pone en funcionamiento el sistema de protección DIPS. El LED ROJO (DIPS) ubicado en el frente, destellara tres veces en intervalos de un segundo de duracion, indicando el retardo de la linea de parlantes. A continuación se encendera el LED VERDE (OP) indicando que la unidad esta en correcto funcionamiento.

IMPORTANTE: Si después de haber encendido el LED VERDE (OP) o antes de esto, el LED ROJO (DIPS) encendiera en forma permanente, nos indicara que el equipo presenta alguna anomalía en las líneas del sistema acústico (Corto circuito de salida). No se alarme sus parlantes no corren riesgos. Si la anomalía fuese momentánea, el sistema DIPS verificara durante una fracción de segundo y restaurara la misma por si solo e indicara el funcionamiento correcto LED VERDE (OP). Si esto no sucediera revise las líneas de salida y corrija el problema restaurando el aislamiento donde fuera necesario. Tenga en cuenta que el sistema DIPS le permitira hasta cinco oportunidades de corrección del desperfecto sin tener que apagar la unidad, después de la quinta detección del error, el LED ROJO (DIPS) encendera en forma intermitente bloqueando la unidad hasta que es solucionado el inconveniente.

Para resetear el sistema, solo apague la unidad y vuelva a encenderla luego de unos segundos. En caso de que al encender la unidad el LED ROJO (DIPS) quedase encendido en forma permanente por favor consulte con nuestro departamento técnico.

3-LED DE OPERACION (OP)

Cada canal del amplificador posee un LED AMBAR (OP) que indica el modo de operación del sistema (AMBAR MODO STEREO o ROJO MODO BRIDGE)

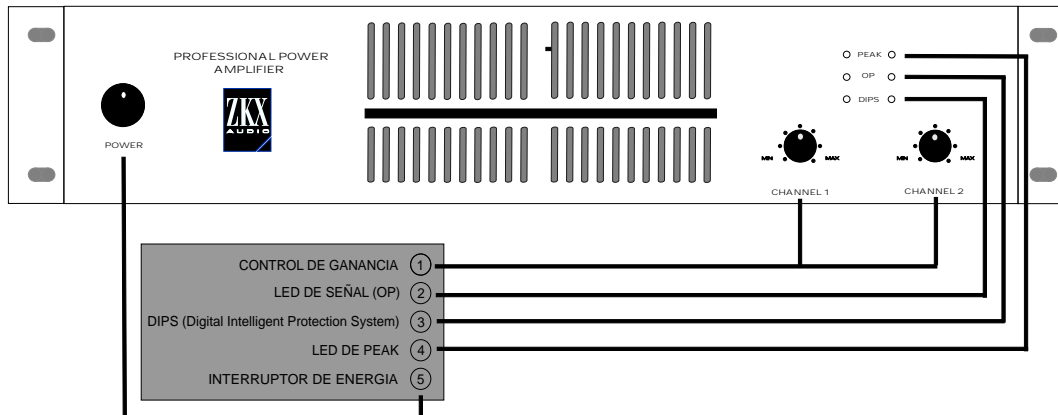
4-LED DE CLIPPING (PEAK)

LED indicador de clipping.

5-INTERRUPTOR DE ENERGIA

Aunque la Serie SA de los amplificadores ZKX tengan un circuito de retardo de encendido, una buena practica, es reducir ambos controles de ganancia, antes de encender la unidad. El procedimiento de encendido para un sistema de audio debe empezar desde los instrumentos seguida por la mezcladora.

Y usted debe verificar si todas las operaciones del sistema están normales antes de encender el amplificador.



DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO

1- ALIMENTACION

Todas las unidades están armadas con un enchufe apropiado y con el cable para el voltaje AC requerido. Este producto está equipado con un enchufe con toma a tierra. Esto es para su seguridad y no debe ser dañado. Verifique el voltaje AC antes de conectar el enchufe.

2- FUSIBLE

Se provee un fusible para proteger la fuente de alimentación de excesiva corriente. Se ubica en la parte trasera del panel al lado de la alimentación.

3- CONECTORES DE SALIDA

3.1-OUTPUT:

Se provee de un par de borneras para la conexión de salida a cada canal. Los altoparlantes pueden ser fácilmente conectados, mediante el uso de enchufes banana, spade plugs o cables desnudos. Los spade plugs y los cables desnudos deben ser ambos atornillados firmemente para evitar un cortocircuito.

3.2-LINK

Se provee de dos conectores XLR de 3 pins macho, para posibilitar la conexión a otra potencia

4- TURBINA

Esta turbina de velocidad automáticamente mantiene a salvo la temperatura interna. Mantenga las ventilaciones frontal y trasera limpias para permitir un flujo completo. El aire caliente sale por el frente del amplificador, por lo que no calienta el interior del rack. Asegúrese de que el aire fresco pueda entrar plenamente al rack.

5- CONECTORES DE ENTRADA (INPUT)

5.1-CH-1 / CH-2:

El amplificador ofrece conectores Combo, plug 6,5 y XLR 3 pins.

5.2-LLAVE GROUND / LIFT

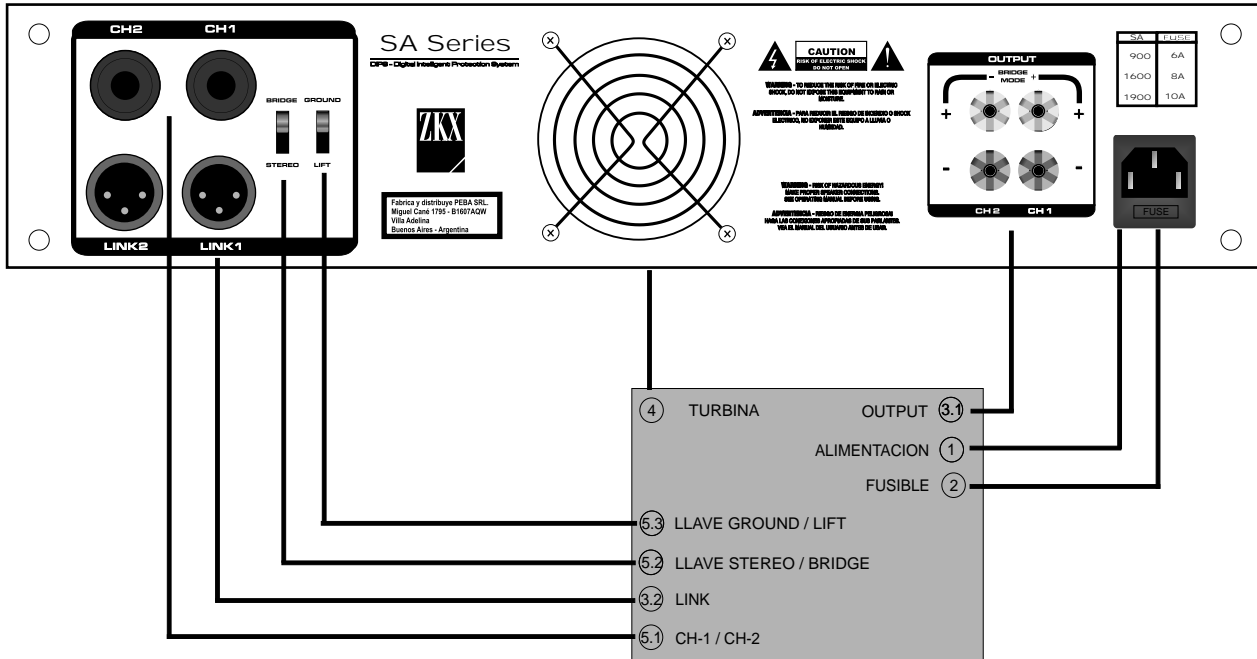
Esta llave permite la variación de conexión de tierra del equipo.

5.3-LLAVE STEREO / BRIDGE

Apague el equipo antes de cambiar el modo de operación. En la operación estéreo, cada canal del amplificador funciona independientemente de su propia señal y de los parlantes. En la operación puente, ambos canales pueden ser configurados para manejar una carga única al doble de energía. Utilice el siguiente procedimiento de seguridad cuando cambie de modo estéreo a puente:

1. Apague el amplificador.
2. Coloque un parlante, de no menos de 8 ohms de impedancia, en los terminales de salida roja (+) del amplificador.
3. Asegúrese de que haya sólo una señal de entrada conectada al Ch1.
4. Coloque el amplificador en modo puente. (bridge)
5. Gire los controles de ganancia de CH1 y CH2 al extremo izquierdo y luego encienda el amplificador.
6. El control de ganancia se efectuará mediante Ch1.

DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO

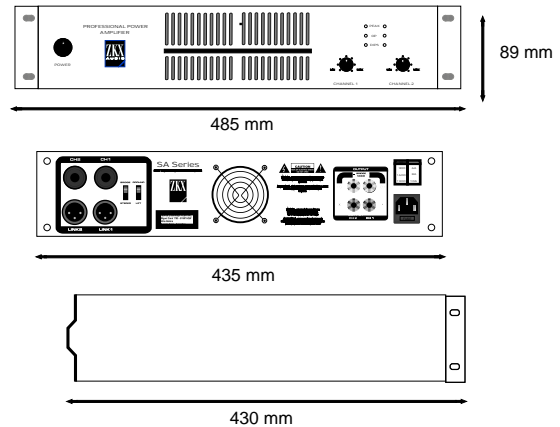


REFERENCIAS DE MEDIDAS Y PESOS

MODELOS
SA1200/SA1800/SA2200

- Ancho: 485 mm
- Alto: 89 mm
- Profundidad: 430 mm
- Pesos

SA 800	11.50 Kgs
SA 1200	13.10 Kgs
SA 1600	13.70 Kgs
SA 2200	14.70 Kgs



ESPECIFICACIONES TECNICAS

MODELOS	SA-800	SA-1200	SA-1600	SA-2200
POTENCIA DE SALIDA				
8 Ohms x canal	150 W Continuos	300 W Continuos	360 W Continuos	440 W Continuos
4 Ohms x canal	280 W Continuos	550 W Continuos	660 W Continuos	850 W Continuos
MODO BRIDGE				
8 Ohms	560 W Continuos	1100 W Continuos	1300 W Continuos	1700 W Continuos
RESPUESTA EN FRECUENCIA				
-10 db potencia maxima	20 Hz a 20 KHz +/- 0.2 db			
DISTORSION ARMONICA TOTAL				
Medida a 1 KHz	<0.1% a 10% del clipping			
RELACION SEÑAL/RUIDO				
entre 20 Hz y 20 KHz	Mejor que 100 db			
FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO				
Entre 10 Hz / 400 Hz	> 500 / 8 Ohms			
SENSIBILIDAD				
0 dbu				
IMPEDANCIA DE ENTRADA				
Desbalanceada 10KOhms				
ALIMENTACION				
	220V 50Hz 4A	220V 50Hz 6A	220V 50Hz 8A	220V 50Hz 10A
DIMENSIONES				
485 mm x 89 mm x 430 mm				
PESO				
	11.50 Kgs	13.10 Kgs	13.70 Kgs	14.70 Kgs



ZKX AUDIO®

Buenos Aires - Argentina

Copyright © 2009. Todos los derechos reservados.
ZKX logo son marcas registradas de ZKX AUDIO®.
